

スタートアップは帰納的プロセス 予感をはぐくむ起業家人生を！

日本テクノロジーベンチャーパートナーズ投資事業組合
代表 村口和孝
Kazutaka Muraguchi

創業期経営は帰納的

私は、スタートアップ活動の可能性は、無限で、常に挑戦だと思っている。だが、現実に、永久なことなどない（No Forever!）。事業には販売や供給に制約があり、限られたスタッフやお金で、限定的な市場の中で、組織的に経営を行かねばならない。

事業を志し、事業領域にたどり着いて、自らの人生のミッションを定めるのは自分自身である。何をやっても自由であり、変転極まりない変化の時代にあって、事業機会も無限である。現実の未来に、何が起こるか分からぬ。分からぬ未来を切り拓く作業なので、哲学的に言えば、「経験論的な帰納」の世界が広がっている、と言つていいだろう。つまり、未来の経済がどうなつてているか、たどり着いてみないと分からぬ。

真理のモデルがあつて、それを論理展開することで、事実を説明できると考えるのが、ギリシア哲学由来の「演繹法」である。演繹の世界観に対し、「帰納法」を明らかにしたのが、16～17世紀に英国で活躍したフランシス・ベーコンである。

帰納法では冒険しないことがリスク

帰納法は実験を重視し、統計を使う事で、現代的な科学が飛躍的に発展し、英國のニュートン（万有引力の法則）やアダム・スミス（経済学の父）につながり、産業革命を生んだ。イノベーションは、内にこもつた演繹の中から生まれるのではなくて、エジソンの試行錯誤に代表されるように、帰納の中から生まれるのだ。

れてくるから、無駄が排除され、世界観が演绎的になつてくる。伝統が重んじられ、経営が内向きになつて、冒険をリスクと危険視するようになつてくる。これは、スタートアップの事業組織拡大のジレンマである。

スタートアップ経営は、当初帰納的に冒険をし、事業が立ち上がりてきて、成長とともに、事業活動が演绎的に組織化され、IPO上場時の質疑応答は、演绎的な答えを求められるから、上場準備とともに、スタートアップの事業組織は演绎的になり大企業病化する、とも言われている。上場後の経営で、もう一度演绎的になつてしまつた経営を、帰納法的な思考方法に戻すことが重要だと思っている。Googleが一時期、仕事時間の二割を、組織的活動以外の仕事をするべきだ、と組織を挙げて取り組むなどは、帰納法的な経営の一例だ。

また、世の中の大企業が重篤な演绎的な病気を抱えていることから、世の中の変化のフロンティアに向いた経済活動が、演绎的な大企業活動のイノベーションに期待されることではなく、帰納的なスタートアップ活動に、より大きな期待やチ

ヤンスがあることの、逆証明になつてゐるようと思ふ。つまり、政府や経済産業省などは、大企業を中心にイノベーションなどの経済政策を委ねる傾向にあるよう思ふが、これは間違いであつて、イノベーションは、スタートアップ経済の強化でなされるべきなのである。私は、現代社会では、スタートアップ経済政策が経済政策として、最も重要だと考へてゐる。

帰納は経験量が重要

スタートアップ経済が帰納法的だと言えるのだが、帰納法的世界で重要なことは、実験の試行錯誤の質量である。様々な冒険的な仮説に基づく質の良い実験を大量に行なうことが、ノウハウの蓄積になり、成功の確率を上げる。ある地域で、冒険的挑戦のない経済は、その地域経済は、十年単位の長期で見ると低迷するしかない。このことから、若者の起業の数と、IPOの年間の数は、日本経済や地方経済にとって、極めて重要だ。

私見の仮説ではあるが、「人口10万人当たり、10年に1社、IPO上場会社が出れば、平均的経済であつて、それ以下なら衰退地域、それ以上なら成長経済」と言えるのではないか、と考えている。あなたの地域経済に当てはめてみてテストしてみたらよい。

地域経済をスタートアップ経済で発展させるためには、いくつかの政策が有効だ。(1)スタートアップ教育を小中大学校で充実させる。起業体験プログラムが有効である。(2)大学で起業家の若い卵

を育てるインキュベーションを運営する。(3)活発なベンチャーキャピタリストを活躍させる。(4)出資を受けられるベンチャーキャピタル投資組合を活動させる。(5)上場IPOの環境を整備する。

未来の予感を豊かに

創業経営が最初帰納的で、試行錯誤の冒険だとすると、「どこを冒険するべきか?」と言うことが、常に問題になつてくる。どんな領域のどんな事業が、自分が創業すべき事業で、成功するのかどうか?インターネットの領域か、レストランの事業か、老人介護か、シェア事業か?最近流行の事業か?一度取り掛かつたらすぐにはあきらめではないが、最初どうやって、人生の中で自分がなすべき事に、着手すればいいのか?さらに、正に試行錯誤で事業転換を図りながら、最終的な人生の事業にたどり着ければいいのか?

どんな偉大な起業家も、なぜ今現在の事業にたどり着いたのですか?と聞かれれば、様々な運命的な経緯だ、と答える人が多いように思う。

しかし、そのきっかけが、十代から二十代の青春期に出発点をたどることが多いように思う。高校生から大学生ころの経験がきっかけになつて、医学や工学などの勉強をしたとか、経済社会で事業に興味を持ったとか、人の活動に共感したとか、影響を受けたとか、パートナーに出会つた等である。途中、どこかの大企業組織でサラリーマンをやつていた人もいれば、スタートアップでインターンをやつていた人もいる。

予感の中にも文法がある

未来の予感と言つても、何も約束事がないかと言えば、そうではない。いわば、事業実現の3つの文法と言つべき構造は必要である。

- 事業の3つの文法
 1. 課題を抱えた顧客に対し、課題を解決できる商品やサービスを開発し、満足させること
 2. 商品やサービスを、ある価格で、プロモーションして、市場に一定量売れる」と
 3. 市場に売れる量の商品サービスを、取引先との契約や、加工、在庫を通じて、調達し

一言で言えば、創業領域の発見は、帰納的な出発点であり、試行錯誤の中から、年月をかけて、人生の決断に結びついて行つた、としか言えないかも知れない。とするならば、もはや「人生の未来への予感」に向き合つて、予感の音に耳を傾け、試行錯誤の努力をしてみるべき、としか言いようがない。これも、予感みたいな曖昧なもので生きるのはリスクである、という演繹論者の常識とは、かけ離れている。予感こそが、試行錯誤の原動力である。むしろ、自分の人生の中で感じる未来の予感を大切にして、予感を感じる場所に積極的に身を置き、そこから聞こえてくる予感に耳を澄ませるべきなのだ。中高大学生のサークル活動や、名作の読書や、シリコンバレー旅行などが重要なと言つているのは、このことに他ならない。

た資金と、採用した人などを投入して、過不足なく供給すること

この3つのシナリオのどれが欠けても、事業としての体を成さない。つまり、事業計画はこの3つの構造を説明する道具である。日本では一部、事業計画の事を財務予測と混同されることが多いが、財務は重要な一部であることは間違いないが、あくまで事業の結果を測定する財務数字に過ぎない。

この事業の構造を説明できるアイデアを、人生の中で100個くらいメモに出来れば、起業の準備が出来たと言えるのかも知れない。何を勉強すればいいかとよく聞かれるが、日経新聞は経済が半分だが、日経産業新聞には、スタートアップが最近記事になっているから、毎日読んでアイデアを考える参考にしたらよいと思う。

そのなかから、学生の時でも、副業でも、いくつかは実験的に始めてみたらい。いくつか失敗もし、いくつかは、そこそこ成功もするだろう。そうしているうちに、段々と自分が人生の中で何をやればよいか、何をすべきか、帰納法的に見えてくるはずだ。

ストックの成長

どんな事業も事業機会を捉えて製品サービスを提供しなければならないが、それを実現するのに必要な資金や人材ノウハウ、販売商品群、顧客基盤など経営資源を、広義のストックと呼ぶ。

期間のオペレーションの業績である売上や利益を

フローと呼ぶ。商品サービスを顧客が買ってくれたオペレーション業績の尺度であるフローを成長させるためには、ストックを強化せねばならない。例えば、不動産事業の場合、フローを生み出すストックを、あるマンションの資産価値（1億円）、フローをその収入の家賃（5百万円）と考え、対比すれば概念を理解しやすいだろう。なおストックは、自分で持っている必要はない。社会から調達すればよい。スタートアップ向けの必要資本は、ベンチャーキャピタルが提供する。

資金を調達するための資本組織が、株式会社である。定款によって、発行する株式を定義し、集めた資本を勘定（アカウント）で継続管理する。ある時点のストック（資産と負債）の残高を、貸借対照表で表す、ある期間の経営活動フロー（売上と費用）を、損益計算書で表す。ストックがフローを生み出すのだから、「フロー／ストック」を、ROI、ROEと言つて、投入したストックが生み出すフローの生産効率を表す。

起業経営のもつとも重要なポイントが、ストックの強化であるが、広義のストックは資金だけの狭い概念ではない。資金および人材の採用、販売サービスの準備、供給設備、顧客基盤など、ストックを整備するのだ。広義のストックの質量の充実が、フローのオペレーションの業績のスコアをアップさせる、と考えると経営活動を理解しやすくなると思う。

上場成功が

地域ストックを好循環に



著者略歴

日本テクノロジーベンチャーパートナーズ投資事業組合
代表 村口和孝
（むらぐち かずたか）

1958年徳島生まれ。慶應大学経済学部卒。84年ジャフコ入社。98年独立、日本初の独立個人投資事業有限責任投資事業組合設立。06年ふるさと納税提唱。07年慶應ビジネススクール非常勤講師。社会貢献活動で、青少年起業体験プログラムを、品川女子学院、JPX等で開催。投資先にDeNA、PTP、モードック、IPS、グラフ等がある。

「ストック／フロー」つまり、オペレーションのフローの業績成果を、どれだけのストックと投資家がさせるためには、ストックを強化せねばならない。制コンプライアンス、ガバナンス強化によって、演绎的になり過ぎている。演繹的世界觀は、西洋の暗黒時代、魔女狩りの中世を彷彿とさせる。それを打破したのがルネサンスであり、帰納法的世界觀の発見だ。スタートアップ経済こそ、地域を現状打破する特効薬だ。

日本経済は、ここ二三十年、経営全体が内部統制コンプライアンス、ガバナンス強化によって、演绎的になり過ぎている。演繹的世界觀は、西洋の暗黒時代、魔女狩りの中世を彷彿とさせる。それを打破したのがルネサンスであり、帰納法的世界觀の発見だ。スタートアップ経済こそ、地域を現状打破する特効薬だ。